

# CRITICA VA 1.º EN EL GRAN PREMIO DE BARILOCHE

## EL "CANALIT" VA 2.º EN LA CORRERA

Riganti Ocupa el Tercer Puesto en la Clasificación General

de esta carrera  
NIEQUEN, 23. — Rata mediana  
Gran Premio Internacional 1936, habiendo otorgado el momento de la partida a gran cantidad de aficionados que aguardaban con verdadero interés los preparativos preliminares y luego, cuando ya amanecieron, han corrido a cada uno de los corredores una cordial despedida. Ya en las primeras horas de la mañana muchos competidores se dedicaron a la tarea de poner sus bicicletas en perfectas condiciones de funcionar al nuevo esfuerzo que se les iba a exigir. Tuvieron oportunidad de conversar con varios de ellos y todos se muestran optimistas, coincidiendo en afirmar que todavía es imposible saber si el pronosticado ganador será el probable ganador de esta maravillosa carrera, ya que todos y cada uno de ellos está convencido de que podrá vencer.

La partida  
NIEQUEN, 23. — Al amanecer los coches a las 7 horas en punto, se dio la orden de partida al coche número 120, de Riganti, que es el que ocupa el primer puesto en la clasificación general, seguidamente los restantes con un minuto de intervalo entre cada uno de ellos y de acuerdo al orden que ocupan en la clasificación.

El orden de salida  
NIEQUEN, 23. — El orden de salida de los competidores para disputar la sexta etapa del Gran Premio Internacional 1936, con el horario correspondiente, es el que damos a continuación:

El orden de salida		
	No.	Piloto
7	110	Riganti
8	111	Antonio Vázquez
9	112	Baldi Riganti
10	113	Antonio Vázquez
11	114	Antonio Vázquez
12	115	Antonio Vázquez
13	116	Antonio Vázquez
14	117	Antonio Vázquez
15	118	Antonio Vázquez
16	119	Antonio Vázquez
17	120	Antonio Vázquez
18	121	Antonio Vázquez
19	122	Antonio Vázquez
20	123	Antonio Vázquez
21	124	Antonio Vázquez
22	125	Antonio Vázquez
23	126	Antonio Vázquez
24	127	Antonio Vázquez
25	128	Antonio Vázquez
26	129	Antonio Vázquez
27	130	Antonio Vázquez
28	131	Antonio Vázquez
29	132	Antonio Vázquez
30	133	Antonio Vázquez
31	134	Antonio Vázquez
32	135	Antonio Vázquez
33	136	Antonio Vázquez
34	137	Antonio Vázquez
35	138	Antonio Vázquez
36	139	Antonio Vázquez
37	140	Antonio Vázquez
38	141	Antonio Vázquez
39	142	Antonio Vázquez
40	143	Antonio Vázquez
41	144	Antonio Vázquez
42	145	Antonio Vázquez
43	146	Antonio Vázquez
44	147	Antonio Vázquez
45	148	Antonio Vázquez
46	149	Antonio Vázquez
47	150	Antonio Vázquez
48	151	Antonio Vázquez
49	152	Antonio Vázquez
50	153	Antonio Vázquez
51	154	Antonio Vázquez
52	155	Antonio Vázquez
53	156	Antonio Vázquez
54	157	Antonio Vázquez
55	158	Antonio Vázquez
56	159	Antonio Vázquez
57	160	Antonio Vázquez
58	161	Antonio Vázquez
59	162	Antonio Vázquez
60	163	Antonio Vázquez
61	164	Antonio Vázquez
62	165	Antonio Vázquez
63	166	Antonio Vázquez
64	167	Antonio Vázquez
65	168	Antonio Vázquez
66	169	Antonio Vázquez
67	170	Antonio Vázquez
68	171	Antonio Vázquez
69	172	Antonio Vázquez
70	173	Antonio Vázquez
71	174	Antonio Vázquez
72	175	Antonio Vázquez
73	176	Antonio Vázquez
74	177	Antonio Vázquez
75	178	Antonio Vázquez
76	179	Antonio Vázquez
77	180	Antonio Vázquez
78	181	Antonio Vázquez
79	182	Antonio Vázquez
80	183	Antonio Vázquez
81	184	Antonio Vázquez
82	185	Antonio Vázquez
83	186	Antonio Vázquez
84	187	Antonio Vázquez
85	188	Antonio Vázquez
86	189	Antonio Vázquez
87	190	Antonio Vázquez
88	191	Antonio Vázquez
89	192	Antonio Vázquez
90	193	Antonio Vázquez
91	194	Antonio Vázquez
92	195	Antonio Vázquez
93	196	Antonio Vázquez
94	197	Antonio Vázquez
95	198	Antonio Vázquez
96	199	Antonio Vázquez
97	200	Antonio Vázquez
98	201	Antonio Vázquez
99	202	Antonio Vázquez
100	203	Antonio Vázquez
101	204	Antonio Vázquez
102	205	Antonio Vázquez
103	206	Antonio Vázquez
104	207	Antonio Vázquez
105	208	Antonio Vázquez
106	209	Antonio Vázquez
107	210	Antonio Vázquez
108	211	Antonio Vázquez
109	212	Antonio Vázquez
110	213	Antonio Vázquez
111	214	Antonio Vázquez
112	215	Antonio Vázquez
113	216	Antonio Vázquez
114	217	Antonio Vázquez
115	218	Antonio Vázquez
116	219	Antonio Vázquez
117	220	Antonio Vázquez
118	221	Antonio Vázquez
119	222	Antonio Vázquez
120	223	Antonio Vázquez
121	224	Antonio Vázquez
122	225	Antonio Vázquez
123	226	Antonio Vázquez
124	227	Antonio Vázquez
125	228	Antonio Vázquez
126	229	Antonio Vázquez
127	230	Antonio Vázquez
128	231	Antonio Vázquez
129	232	Antonio Vázquez
130	233	Antonio Vázquez
131	234	Antonio Vázquez
132	235	Antonio Vázquez
133	236	Antonio Vázquez
134	237	Antonio Vázquez
135	238	Antonio Vázquez
136	239	Antonio Vázquez
137	240	Antonio Vázquez
138	241	Antonio Vázquez
139	242	Antonio Vázquez
140	243	Antonio Vázquez
141	244	Antonio Vázquez
142	245	Antonio Vázquez
143	246	Antonio Vázquez
144	247	Antonio Vázquez
145	248	Antonio Vázquez
146	249	Antonio Vázquez
147	250	Antonio Vázquez
148	251	Antonio Vázquez
149	252	Antonio Vázquez
150	253	Antonio Vázquez
151	254	Antonio Vázquez
152	255	Antonio Vázquez
153	256	Antonio Vázquez
154	257	Antonio Vázquez
155	258	Antonio Vázquez
156	259	Antonio Vázquez
157	260	Antonio Vázquez
158	261	Antonio Vázquez
159	262	Antonio Vázquez
160	263	Antonio Vázquez
161	264	Antonio Vázquez
162	265	Antonio Vázquez
163	266	Antonio Vázquez
164	267	Antonio Vázquez
165	268	Antonio Vázquez
166	269	Antonio Vázquez
167	270	Antonio Vázquez
168	271	Antonio Vázquez
169	272	Antonio Vázquez
170	273	Antonio Vázquez
171	274	Antonio Vázquez
172	275	Antonio Vázquez
173	276	Antonio Vázquez
174	277	Antonio Vázquez
175	278	Antonio Vázquez
176	279	Antonio Vázquez
177	280	Antonio Vázquez
178	281	Antonio Vázquez
179	282	Antonio Vázquez
180	283	Antonio Vázquez
181	284	Antonio Vázquez
182	285	Antonio Vázquez
183	286	Antonio Vázquez
184	287	Antonio Vázquez
185	288	Antonio Vázquez
186	289	Antonio Vázquez
187	290	Antonio Vázquez
188	291	Antonio Vázquez
189	292	Antonio Vázquez
190	293	Antonio Vázquez
191	294	Antonio Vázquez
192	295	Antonio Vázquez
193	296	Antonio Vázquez
194	297	Antonio Vázquez
195	298	Antonio Vázquez
196	299	Antonio Vázquez
197	300	Antonio Vázquez
198	301	Antonio Vázquez
199	302	Antonio Vázquez
200	303	Antonio Vázquez
201	304	Antonio Vázquez
202	305	Antonio Vázquez
203	306	Antonio Vázquez
204	307	Antonio Vázquez
205	308	Antonio Vázquez
206	309	Antonio Vázquez
207	310	Antonio Vázquez
208	311	Antonio Vázquez
209	312	Antonio Vázquez
210	313	Antonio Vázquez
211	314	Antonio Vázquez
212	315	Antonio Vázquez
213	316	Antonio Vázquez
214	317	Antonio Vázquez
215	318	Antonio Vázquez
216	319	Antonio Vázquez
217	320	Antonio Vázquez
218	321	Antonio Vázquez
219	322	Antonio Vázquez
220	323	Antonio Vázquez
221	324	Antonio Vázquez
222	325	Antonio Vázquez
223	326	Antonio Vázquez
224	327	Antonio Vázquez
225	328	Antonio Vázquez
226	329	Antonio Vázquez
227	330	Antonio Vázquez
228	331	Antonio Vázquez
229	332	Antonio Vázquez
230	333	Antonio Vázquez
231	334	Antonio Vázquez
232	335	Antonio Vázquez
233	336	Antonio Vázquez
234	337	Antonio Vázquez
235	338	Antonio Vázquez
236	339	Antonio Vázquez
237	340	Antonio Vázquez
238	341	Antonio Vázquez
239	342	Antonio Vázquez
240	343	Antonio Vázquez
241	344	Antonio Vázquez
242	345	Antonio Vázquez
243	346	Antonio Vázquez
244	347	Antonio Vázquez
245	348	Antonio Vázquez
246	349	Antonio Vázquez
247	350	Antonio Vázquez
248	351	Antonio Vázquez
249	352	Antonio Vázquez
250	353	Antonio Vázquez
251	354	Antonio Vázquez
252	355	Antonio Vázquez
253	356	Antonio Vázquez
254	357	Antonio Vázquez
255	358	Antonio Vázquez
256	359	Antonio Vázquez
257	360	Antonio Vázquez
258	361	Antonio Vázquez
259	362	Antonio Vázquez
260	363	Antonio Vázquez
261	364	Antonio Vázquez
262	365	Antonio Vázquez
263	366	Antonio Vázquez
264	367	Antonio Vázquez
265	368	Antonio Vázquez
266	369	Antonio Vázquez
267	370	Antonio Vázquez
268	371	Antonio Vázquez
269	372	Antonio Vázquez
270	373	Antonio Vázquez
271	374	Antonio Vázquez
272	375	Antonio Vázquez
273	376	Antonio Vázquez
274	377	Antonio Vázquez
275	378	Antonio Vázquez
276	379	Antonio Vázquez
277	380	Antonio Vázquez
278	381	Antonio Vázquez
279	382	Antonio Vázquez
280	383	Antonio Vázquez
281	384	Antonio Vázquez
282	385	Antonio Vázquez
283	386	Antonio Vázquez
284	387	Antonio Vázquez
285	388	Antonio Vázquez
286	389	Antonio Vázquez
287	390	Antonio Vázquez
288	391	Antonio Vázquez
289	392	Antonio Vázquez
290	393	Antonio Vázquez
291	394	Antonio Vázquez
292	395	Antonio Vázquez
293	396	Antonio Vázquez
294	397	Antonio Vázquez
295	398	Antonio Vázquez
296	399	Antonio Vázquez
297	400	Antonio Vázquez
298	401	Antonio Vázquez
299	402	Antonio Vázquez
300	403	Antonio Vázquez
301	404	Antonio Vázquez
302	405	Antonio Vázquez
303	406	Antonio Vázquez
304	407	Antonio Vázquez
305	408	Antonio Vázquez
306	409	Antonio Vázquez
307	410	Antonio Vázquez
308	411	Antonio Vázquez
309	412	Antonio Vázquez
310	413	Antonio Vázquez
311	414	Antonio Vázquez
312	415	Antonio Vázquez
313	416	Antonio Vázquez
314	417	Antonio Vázquez
315	418	Antonio Vázquez
316	419	Antonio Vázquez
317	420	Antonio Vázquez
318	421	Antonio Vázquez
319	422	Antonio Vázquez
320	423	Antonio Vázquez
321	424	Antonio Vázquez
322	425	Antonio Vázquez
323	426	Antonio Vázquez
324	427	Antonio Vázquez
325	428	Antonio Vázquez
326	429	Antonio Vázquez
327	430	Antonio Vázquez
328	431	Antonio Vázquez
329	432	Antonio Vázquez
330	433	Antonio Vázquez
331	434	Antonio Vázquez
332	435	Antonio Vázquez
333	436	Antonio Vázquez
334	437	Antonio Vázquez
335	438	Antonio Vázquez
336	439	Antonio Vázquez
337	440	Antonio Vázquez
338	441	Antonio Vázquez
339	442	Antonio Vázquez
340	443	Antonio Vázquez
341	444	Antonio Vázquez
342	445	Antonio Vázquez
343	446	Antonio Vázquez
344	447	Antonio Vázquez
345	448	Antonio Vázquez
346	449	Antonio Vázquez
347	450	Antonio Vázquez
348	451	Antonio Vázquez
349	452	Antonio Vázquez
350	453	Antonio Vázquez
351	454	Antonio Vázquez
352	455	Antonio Vázquez
353	456	Antonio Vázquez
354	457	Antonio Vázquez
355	458	Antonio Vázquez
356	459	Antonio Vázquez
357	460	Antonio Vázquez
358	461	Antonio Vázquez
359	462	Antonio Vázquez
360	463	Antonio Vázquez
361	464	Antonio Vázquez
362	465	Antonio Vázquez
363	466	Antonio Vázquez
364	467	Antonio Vázquez
365	468	Antonio Vázquez
366	469	Antonio Vázquez
367	470	Antonio Vázquez
368	471	Antonio Vázquez
369	472	Antonio Vázquez
370	473	Antonio Vázquez
371	474	Antonio Vázquez
372	475	Antonio Vázquez
373	476	Antonio Vázquez
374	477	Antonio Vázquez
375	478	Antonio Vázquez
376	479	Antonio Vázquez
377	480	Antonio Vázquez
378	481	Antonio Vázquez
379	482	Antonio Vázquez
380	483	Antonio Vázquez
381	484	Antonio Vázquez
382	485	Antonio Vázquez
383	486	Antonio Vázquez
384	487	Antonio Vázquez
385	488	Antonio Vázquez
386	489	Antonio Vázquez
387	490	Antonio Vázquez
388	491	Antonio Vázquez
389	492	Antonio Vázquez
390	493	Antonio Vázquez
391	494	Antonio Vázquez
392	495	Antonio Vázquez
393	496	Antonio Vázquez
394	497	Antonio Vázquez
395	498	Antonio Vázquez
396	499	Antonio Vázquez
397	500	Antonio Vázquez
398	501	Antonio Vázquez
399	502	Antonio Vázquez
400	503	Antonio Vázquez
401	504	Antonio Vázquez
402	505	Antonio Vázquez
403	506	Antonio Vázquez
404	507	Antonio Vázquez
405	508	Antonio Vázquez
406	509	Antonio Vázquez
407	510	Antonio Vázquez
408	511	Antonio Vázquez
409	512	Antonio Vázquez
410	513	Antonio Vázquez
411	514	Antonio Vázquez
412	515	Antonio Vázquez
413	516	Antonio Vázquez
414	517	Antonio Vázquez
415	518	Antonio Vázquez
416	519	Antonio Vázquez
417	520	Antonio Vázquez
418	521	Antonio Vázquez
419	522	Antonio Vázquez
420	523	Antonio Vázquez
421	524	Antonio Vázquez
422	525	Antonio Vázquez
423	526	Antonio Vázquez
424	527	Antonio Vázquez
425	528	Antonio Vázquez
426	529	Antonio Vázquez
427	530	Antonio Vázquez
428	531	Antonio Vázquez
429	532	Antonio Vázquez
430	533	Antonio Vázquez
431	534	Antonio Vázquez
432	535	Antonio Vázquez
433	536	Antonio Vázquez
434	537	Antonio Vázquez
435		













# LA RECLAMACIÓN DEL PASAJE A LA PLATA

DAMOS a continuación la clasificación total de los competidores que intervinieron en el Gran Premio Internacional 1936, hasta la quinta etapa inclusive, o sea sobre un recorrido total de 3.382 kilómetros.

Coches No.	Conductor	Tiempo total
119	Ricardo Rigatti	45.06.09
120	Antonio Vignati	45.06.09
121	Raúl Rigatti	45.11.16.45
122	Daniel Musso	44.54.39.45
123	Arturo Kruse	44.55.14.15
124	José Massetti	45.23.41
125	"Hípocampo"	45.23.41
126	Edgardo Pedrazzini	45.23.41
127	Tadeo Tadda	45.23.41
128	Claudio Rocca	45.23.41
129	Plinio de Donato	45.23.41
130	"Racer Control"	45.23.41
131	O. J. Benicovich	45.23.41
132	Amelio Kellermann	45.23.41
133	H. S. B. B. B.	45.23.41
134	Augusto Mac. Carthy	45.23.41
135	Antonio Pérez	45.23.41
136	Antonio Pérez	45.23.41
137	Antonio Pérez	45.23.41
138	Antonio Pérez	45.23.41
139	Antonio Pérez	45.23.41
140	Antonio Pérez	45.23.41
141	Antonio Pérez	45.23.41
142	Antonio Pérez	45.23.41
143	Antonio Pérez	45.23.41
144	Antonio Pérez	45.23.41
145	Antonio Pérez	45.23.41
146	Antonio Pérez	45.23.41
147	Antonio Pérez	45.23.41
148	Antonio Pérez	45.23.41
149	Antonio Pérez	45.23.41
150	Antonio Pérez	45.23.41
151	Antonio Pérez	45.23.41
152	Antonio Pérez	45.23.41
153	Antonio Pérez	45.23.41
154	Antonio Pérez	45.23.41
155	Antonio Pérez	45.23.41
156	Antonio Pérez	45.23.41
157	Antonio Pérez	45.23.41
158	Antonio Pérez	45.23.41
159	Antonio Pérez	45.23.41
160	Antonio Pérez	45.23.41
161	Antonio Pérez	45.23.41
162	Antonio Pérez	45.23.41
163	Antonio Pérez	45.23.41
164	Antonio Pérez	45.23.41
165	Antonio Pérez	45.23.41
166	Antonio Pérez	45.23.41
167	Antonio Pérez	45.23.41
168	Antonio Pérez	45.23.41
169	Antonio Pérez	45.23.41
170	Antonio Pérez	45.23.41
171	Antonio Pérez	45.23.41
172	Antonio Pérez	45.23.41
173	Antonio Pérez	45.23.41
174	Antonio Pérez	45.23.41
175	Antonio Pérez	45.23.41
176	Antonio Pérez	45.23.41
177	Antonio Pérez	45.23.41
178	Antonio Pérez	45.23.41
179	Antonio Pérez	45.23.41
180	Antonio Pérez	45.23.41
181	Antonio Pérez	45.23.41
182	Antonio Pérez	45.23.41
183	Antonio Pérez	45.23.41
184	Antonio Pérez	45.23.41
185	Antonio Pérez	45.23.41
186	Antonio Pérez	45.23.41
187	Antonio Pérez	45.23.41
188	Antonio Pérez	45.23.41
189	Antonio Pérez	45.23.41
190	Antonio Pérez	45.23.41
191	Antonio Pérez	45.23.41
192	Antonio Pérez	45.23.41
193	Antonio Pérez	45.23.41
194	Antonio Pérez	45.23.41
195	Antonio Pérez	45.23.41
196	Antonio Pérez	45.23.41
197	Antonio Pérez	45.23.41
198	Antonio Pérez	45.23.41
199	Antonio Pérez	45.23.41
200	Antonio Pérez	45.23.41

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

El Coche No. 93 de Mocho Largo con un Retardo de 55'

DAMOS a continuación la clasificación de la etapa Mendoza-Bariloche, de acuerdo a la hora de llegada a esta última ciudad.

No. 9, Arturo Kruse, en 6 horas, 56 minutos, 3 segundos y 2/5.

No. 60, Raúl Rigatti, en 7 horas, 10 minutos, 27 segundos.

No. 44, Raúl Rigatti, en 7 horas, 10 minutos, 4 segundos.

No. 58, "Hípocampo", en 7 horas, 34 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

No. 55, Antonio Vázquez, en 7 horas, 38 minutos.

## Para Aprender el Idioma, ha Llegado un Artista Argentino Criado en Alemania del Sud

Se Trata de un Actor Dramático, que se Marchó del País a la Edad de 7 Años, y que Regresa Recién Hoy

DESPUÉS de treinta y seis años de ausencia, regresó a la ciudad de Buenos Aires, el actor argentino, nacido en la ciudad de Mannheim, Alemania del Sur, que se marchó del país a la edad de 7 años, y que regresa recién hoy.

Un argentino que no sabe argentino. A bordo del vapor alemán "Rhein" llegó hoy a Buenos Aires el actor argentino, nacido en la ciudad de Mannheim, Alemania del Sur, que se marchó del país a la edad de 7 años, y que regresa recién hoy.

La esposa en plátano. "Si mi esposa, María Lavi, que es una buena plátano, está en Buenos Aires, en la ciudad de Mannheim, Alemania del Sur, que se marchó del país a la edad de 7 años, y que regresa recién hoy."

Nostalgia. Después de haber pasado en Alemania treinta y seis años, regresó a Buenos Aires, en la ciudad de Mannheim, Alemania del Sur, que se marchó del país a la edad de 7 años, y que regresa recién hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy. Un Audaz Atroce Perpetró en V. Urquiza, Hoy.

## EN EL PAGO



EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

EN EL PAGO. EN EL PAGO. EN EL PAGO.

## Regenta Ocupa el Tercer Puesto

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto. Regenta Ocupa el Tercer Puesto.

## A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES. A 20 BRAZADAS POR MINUTO VIENE A B. AIRES.

## INCANSABLE. — Pedro Candioli, el extranjero nadador sarraceno que en estos momentos se nada rumbo a nuestro puerto desde el Sur de Francia para divertirse por minutos. En este









...nantes, por Luis García del Soto.  
Cinco, a cargo de Ulyses Petit de Murat.  
Yeastos, a cargo de Carlos II. Faig.  
Carreteras, a cargo de Manuel Ronderos.  
Defensa del Deporte... Informaciones a cargo  
de Hugo Marín, Alberto Campaño, Ale-  
jandro Roachis y Aníbal Imperio.  
Nicoléines Policiés, a cargo de Gustavo  
González.







**HINDU**  
912 U T (3) LIGERAS 2180  
LIGERAS 2180 V 2375 Jatz, excl  
LIGERAS 2180 documental, 23 13  
22 RE HA EN CONTRADO UNA  
LIGERAS p P Berani

**METROPOL**  
949 U T (3), Libertad 1860  
del momento Hoy AROSA  
FRI, p R Templo REVENDO  
de, Amador, de Moches, 24



# La Rosa de los Vientos

EN POLITICA SE ESCUCHA MAS AL SENTIMIENTO

El profesor George W. Hartmann, radicado en la Universidad de Pennsylvania, ha estado recientemente en la Academia de Ciencias de Buenos Aires, para dar una conferencia sobre la política internacional. Su conferencia fue muy interesante y atrayente, y se dio en la Academia de Ciencias de Buenos Aires, en la noche del sábado 22 de febrero.

En su discurso, el profesor Hartmann, que es un experto en la materia, habló de la política internacional y de la importancia del sentimiento en la política. Él dijo que el sentimiento es una fuerza poderosa que puede influir en la política y que los políticos deben tener en cuenta el sentimiento de la gente.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la comunicación en la política. Él dijo que los políticos deben ser capaces de comunicarse con la gente y de entender sus sentimientos. Él dijo que la comunicación es una habilidad esencial para los políticos.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la ética en la política. Él dijo que los políticos deben ser capaces de actuar con integridad y de seguir principios éticos. Él dijo que la ética es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la historia en la política. Él dijo que los políticos deben entender la historia y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la historia es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la economía en la política. Él dijo que los políticos deben entender la economía y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la economía es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la cultura en la política. Él dijo que los políticos deben entender la cultura y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la cultura es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la religión en la política. Él dijo que los políticos deben entender la religión y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la religión es una parte importante de la política.

# Política Internacional

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la geografía en la política. Él dijo que los políticos deben entender la geografía y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la geografía es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la tecnología en la política. Él dijo que los políticos deben entender la tecnología y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la tecnología es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la medicina en la política. Él dijo que los políticos deben entender la medicina y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la medicina es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la agricultura en la política. Él dijo que los políticos deben entender la agricultura y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la agricultura es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la industria en la política. Él dijo que los políticos deben entender la industria y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la industria es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la energía en la política. Él dijo que los políticos deben entender la energía y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la energía es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la educación en la política. Él dijo que los políticos deben entender la educación y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la educación es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la ciencia en la política. Él dijo que los políticos deben entender la ciencia y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la ciencia es una parte importante de la política.

El profesor Hartmann también habló de la importancia de la filosofía en la política. Él dijo que los políticos deben entender la filosofía y cómo ella puede influir en la política actual. Él dijo que la filosofía es una parte importante de la política.

# Racing Sufrío Anoche la Sexta Derrota

ROSARIO CENTRAL EN UN MATCH REMÍDO VENCIO POR 2 A

La "Academia" jugó bien y pudo haber ganado fácilmente.

ROSARIO, 23. — Ante mil presenciosos, el equipo de fútbol de Rosario Central, dirigido por el entrenador Juan José López, se enfrentó anoche a la Academia de Ciencias de Buenos Aires en un partido que terminó con la victoria de Rosario Central por 2 a 0.

El partido comenzó con mucha intensidad y Rosario Central mostró una gran habilidad en el ataque. Los jugadores de Rosario Central lograron marcar dos goles en el primer tiempo, lo que les dio una ventaja temprana.

La Academia de Ciencias, por su parte, jugó con mucha fuerza y se esforzó por igualar el marcador. Sin embargo, los jugadores de Rosario Central lograron mantener su ventaja y evitar que la Academia anotara.

El partido terminó con la victoria de Rosario Central por 2 a 0. Los jugadores de Rosario Central mostraron una gran habilidad y se esforzaron por ganar el partido. Los jugadores de la Academia de Ciencias, por su parte, jugaron con mucha fuerza pero no lograron igualar el marcador.

El partido fue muy interesante y atrayente, y se dio en la Academia de Ciencias de Buenos Aires, en la noche del sábado 22 de febrero. El partido fue muy emocionante y los jugadores de Rosario Central mostraron una gran habilidad.

El partido fue muy interesante y atrayente, y se dio en la Academia de Ciencias de Buenos Aires, en la noche del sábado 22 de febrero. El partido fue muy emocionante y los jugadores de Rosario Central mostraron una gran habilidad.

El partido fue muy interesante y atrayente, y se dio en la Academia de Ciencias de Buenos Aires, en la noche del sábado 22 de febrero. El partido fue muy emocionante y los jugadores de Rosario Central mostraron una gran habilidad.

El partido fue muy interesante y atrayente, y se dio en la Academia de Ciencias de Buenos Aires, en la noche del sábado 22 de febrero. El partido fue muy emocionante y los jugadores de Rosario Central mostraron una gran habilidad.

# ARREGLARA

LOS dirigidos de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

Independiente, por su parte, ha iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo. Los jugadores de Independiente han iniciado los trámites correspondientes a efectos de poder cumplir el contrato con Cerezo.

# Cómo Marchan los Equipos en el Campeonato Nocturno

La "Academia" sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

La Academia de Ciencias de Buenos Aires sigue perdiendo en el torneo de los "nocturnos". Los jugadores de la Academia de Ciencias de Buenos Aires siguen perdiendo en el torneo de los "nocturnos".

# NO TIENE PASE

EL "CHUPITO" García continúa su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.

El "Chupito" García continúa su gira por Rosario Central. Los jugadores de Rosario Central continúan su gira por Rosario Central.





# **¡Que BUENO si la Vida \*** **no Fuera ASI!** por Haenigsen

TABERNEROS TEJEDORES



## **Los SOBRINOS del CAPITAN por DIRKS**

LA SORPRESA



### **El Ratón Mickey**

**Mickey SALE POR LA PUERTA DOBLE DE SU SUBMARINO PLANO.**



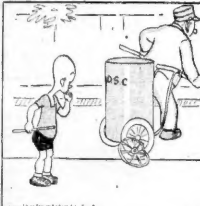
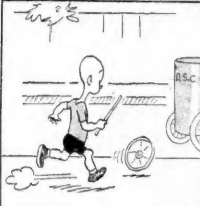
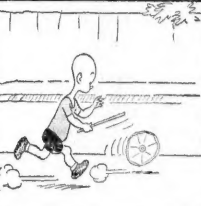
### **Los Lios de Espagueti y Dedalito**



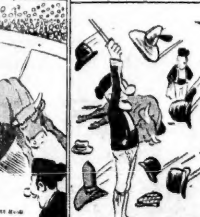
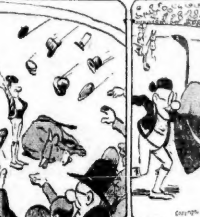
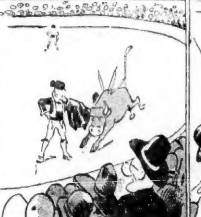
### **Breves Tragedias de la Vida Moderna**



### **El Pibe Piraña**



### **El Profesor Nimbus**



### **Don Jacobo en la Argentina**



### **Tucutá**



### **La explosión**



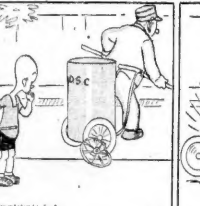
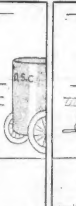
### **Mientras caen los tornillos**



### **Cargas de entención**



### **Un buen cambio**



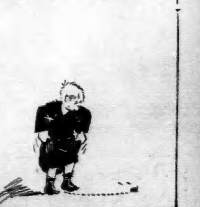
### **La guerra del torero**



### **Club de póker**



### **Corazón blando**



### **por V. Daix**

### **por Cliff Sterrett**

### **por J. Carver Pusey**

# LA MAGIA DEL COLOR

**"Feria de Vanidades", de Mamoulian, se inspira en un Libro de Thackeroy**  
Con Miriam Hopkins y Cedric Hardwicke

El tema se extrajo de la célebre novela de William Thackeray. El rol principal de la obra victoriana, inspirado por la autenticidad y el patetismo realismo de sus novelas y sátiras, en las que con tanto vigor

el atractivo personaje central, la esbelta Betty Sharp, la mejor actriz por su gracia, que trata de alcanzar posiciones contra lo que costara.

La acción transcurre en viñas y durante Waterloo. Allí permite al film R. K. O. que no sólo logra en su espectáculo, modificaciones de los campos de batalla en el teatro de la República, sino también el que el Wellington, en Bruselas, a modo anterior al comienzo de las acciones.

Miriam Hopkins tiene a su cargo el rol central de "Feria de Vanidades", con lo que la película da comienzo a sus actividades, en el gran cine local. La escena de un momento característico incluye "Cedric Hardwicke y Frances Day, la celosa familia Jones, encara a Anne en Betty. El momento y el drama de Betty Sharp, que ofrece con ella un señalado contraste."



MIRIAM Hopkins y Cedric Hardwicke, en un momento de la película de largo metraje en términos, "Feria de vanidades", que estrenó en marzo el Gran Cine Ideal.

**R. K. O. Anuncia los Films que Dará a Conocer en la Temporada Oficial de 1936**

Actúan en Famosas Estrellas Muy Populares

**OFRECEMOS** a continuación una lista de las obras que la R. K. O. representará entre nosotros por la Cía. Comercial Rodulph, presentada durante la temporada oficial de 1936 que, como se sabe, comenzó inaugurando el próximo 3 de marzo, con distintos estrenos en las salas de primera línea.

- "SOMBRERO DE COPA", comedia musical, con Fred Astaire y Ginger Rogers.
- "FERIA DE VANIDADES", film en color, con Miriam Hopkins y Cedric Hardwicke.
- "LOS CINCO DIAS DE PUEBLO", película, con Twain, Ford y Dorothy Wilson, basada en la obra de Robert Lytton.
- "MARIA BETUARDO", película de acción, con Katharine Hepburn y Fredric March, bajo la dirección de John Ford.
- "LA INCORRUPTIBLE Mrs. TALLBOT", drama, con Ann Harcourt y Herbert Marshall.
- "MUSICA EN VI CORACION", una comedia con Ginger Rogers y Gene Kelly.
- "QUERO RAILL", con Fred Astaire y Ginger Rogers.
- "UNA GARCILLA", con Walter Abel y Margaret Graham.
- "LA PROPIA DE LOS COWBOYS", con Henry Fairs, Willy Farnes, Tom Ford y Buffalo Bill, Jr.
- "EL PODER DE LA INOCENCIA", con Tom Brown y Virginia Woodie.
- "GALANES Y COLUMBIOS", film



que retrata las románticas aventuras de Fred Astaire y Ginger Rogers.

"CINCO DIAS DE PUEBLO", con Lily Fairs y Henry Fairs.

"MARIA BETUARDO", con Katharine Hepburn, Cary Grant y Brian Aherne.

"LOS TRES MOSQUETEROS", película de acción, con Walter Abel y Robert Taylor.

"MARIA BETUARDO", película de acción, con Katharine Hepburn y Fredric March.

"NIGHT STREET", con Katharine Hepburn.

"THE INCORRUPTIBLE Mrs. TALLBOT", con Ann Harcourt y Herbert Marshall.

"MUSICA EN VI CORACION", con Ginger Rogers y Gene Kelly.

"QUERO RAILL", con Fred Astaire y Ginger Rogers.

"UNA GARCILLA", con Walter Abel y Margaret Graham.

"LA PROPIA DE LOS COWBOYS", con Henry Fairs, Willy Farnes, Tom Ford y Buffalo Bill, Jr.

"EL PODER DE LA INOCENCIA", con Tom Brown y Virginia Woodie.

"GALANES Y COLUMBIOS", film

## "Sombrero de Copa"

El tema se extrajo de la célebre novela de William Thackeray. El rol principal de la obra victoriana, inspirado por la autenticidad y el patetismo realismo de sus novelas y sátiras, en las que con tanto vigor



El tema se extrajo de la célebre novela de William Thackeray. El rol principal de la obra victoriana, inspirado por la autenticidad y el patetismo realismo de sus novelas y sátiras, en las que con tanto vigor

El tema se extrajo de la célebre novela de William Thackeray. El rol principal de la obra victoriana, inspirado por la autenticidad y el patetismo realismo de sus novelas y sátiras, en las que con tanto vigor



UNA PAREJA muy juvenil: Carol Bruce y Tom Brown. Ambos tienen participación destacada en "El poder de la inocencia", que la Radiolux estrenará en esta temporada.

**Actúa Francisco Petrone en "Sombras Portañas", Película Nacional de la P. A. F.**

Con Pedro Lazari y Maruja Gil Quenada

**PASADO** mañana, en el Ambassadeur, tendrá lugar el estreno de "Sombras Portañas", película producida por la P. A. F. Es, según se nos anticipa, un drama de ambiente rural. Se acción transcurre en Buenos Aires y en el lejano Sur, capaz de despertar una atmósfera muy sugestiva a una película.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción. La acción se desarrolla en un campo de batalla, en el que se desarrolla la acción.

# Rara Heroína ★ El Final de un Mundo ★ Lily Pons

La obra musical que se estrenará en el teatro en esta temporada, es una obra de gran importancia, que se estrenará en el teatro en esta temporada.

La obra musical que se estrenará en el teatro en esta temporada, es una obra de gran importancia, que se estrenará en el teatro en esta temporada.

La obra musical que se estrenará en el teatro en esta temporada, es una obra de gran importancia, que se estrenará en el teatro en esta temporada.



Heroína de una Aventura Rural

Triunfa También Ahora en el Cine